

LICHAMELIJKE

opvoeding

MAGAZINE

NUMMER 3 Jaargang 109 | april 2021

Extra
artikel

Bonusartikel behorende bij het topic 'Stoppen met beoordelen' in *Lichamelijke Opvoeding Magazine 3 2021*

De achterkant van een studiedag

Op 20 januari vond in Heiloo in de Cultuurkoepel de studiedag 'Motiverend beoordelen' van Alles in Beweging plaats. Deze digitaal georganiseerde studiedag was een groot succes. Er waren bijna 600 betalende deelnemers. Dit persoonlijke verslag geeft een kijkje in de organisatie van zo'n evenement. Een deel van de inhoud wordt onder andere in een artikel van Maarten Massink, in ons magazine, besproken.

TEKST HANS DIJKHOFF

Je bent gewend ieder jaar een studiedag te organiseren waar zo'n 400 mensen op afkomen. Het is altijd gezellig druk op de locatie en zo'n dag heeft een soort reüniekarakter voor de aanwezigen. Dan is dat ineens niet meer mogelijk. Het besluit valt. Het wordt digitaal. En dan begint het allemaal pas...

Door de hoofdingang kwam ik binnen in de fraaie Cultuurkoepel te Heiloo. Het is een voormalig psychiatrische inrichting en gebouwd door de stichting St. Willibrordus in

de jaren 30 van de vorige eeuw. Zeer de moeite waard eens op Wikipedia te bekijken. Lopend in een lange gang hoorde ik geluid uit een ruimte met openstaande deur. Daar zaten workshopleiders en medewerkers de laatste hand te leggen aan hun presentatie of deden ander werk.

Koepelzaal

Ik werd naar de ruime koepelzaal, de vroegere kerkzaal, gebracht en keek mijn ogen uit.



Techniek goed verzorgd

Het was een heel grote zaal met een koepel van wel 20 meter doorsnee waar aan de ene kant een fraai aangekleed podium stond met allerhande sportattributen en aan de andere kant een rij tafels met daarop laptops beeldschermen et cetera. Dat bleek voor het digitale deel te zijn. Dit was het epicentrum van waaruit de regie plaatsvond; zowel voor in de zaal als voor de live stream. Er was ook nog een booth waarin het zaalgeluid en -licht geregeld werden door medewerkers van de Cultuurkoepel.

Bastiaan Goedhart vertelde me hoe de voorbereidingen waren geweest. Vanwege corona waren in juli 2020 al de eerste gedachten geweest om uit te gaan van een digitale studiedag. Uiteindelijk is in september de knoop doorgehakt en werd besloten om digitaal te gaan. In de maanden daarop volgde veel overleg. Dit werd gedaan door het team van Alles in Beweging bestaande uit Wim van Gelder, Hans Stroes, Bastiaan Goedhart en Jeanette Steen. Er is een draaiboek gemaakt met de grootte van een flinke roman. Daarin stond alles tot in de puntjes uitgewerkt.

De technische realisatie van de dag werd uitbesteed aan een bedrijf dat daar ervaring mee heeft: Mijn-Event.online. Het bedrijf was twee dagen met zes man aanwezig om te zorgen dat alles technisch perfect zou verlopen. De dag voorafgaand aan de studiedag is alles opgebouwd. Er werd een soort generale repetitie gehouden om ervoor te zorgen dat iedereen wist hoe alles werkte en de uitzending vlekkeloos zou zijn. Als de wifi-verbinding ermee zou stoppen, kon snel op 4G worden overgestapt. Van collega's die de dag online volgden, hoorde ik dat de ontvangst en het geluid zeer goed waren.

Workshops

In de koepelzaal vonden de podiumpresentaties plaats. In ruimtes eromheen waren de diverse workshops gepland. Die deed je dan zonder publiek voor je laptop met camera en iemand die je ondersteunde.

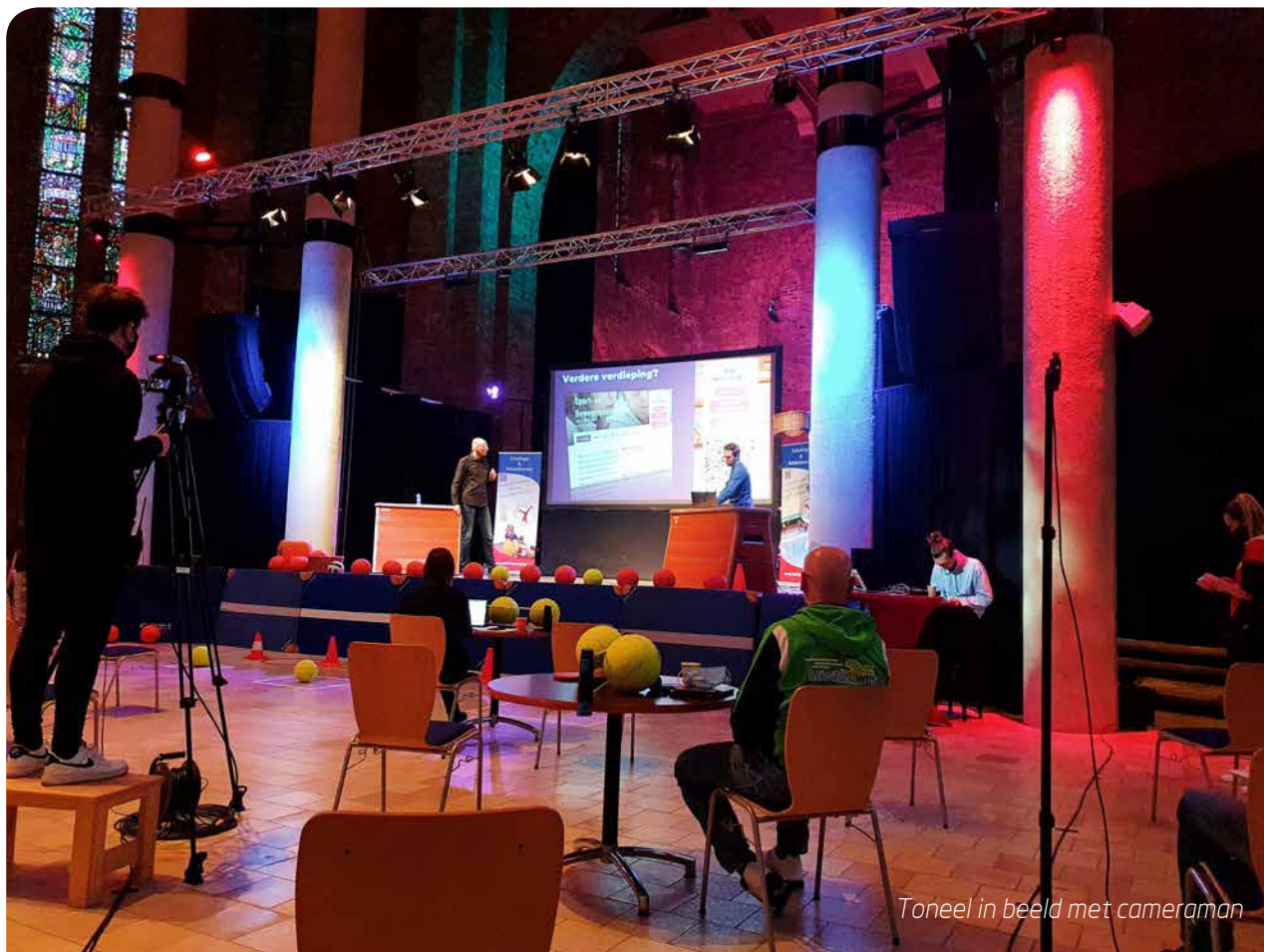
Tijdens de workshops en presentaties was er mogelijkheid om te chatten. Die hele chatfunctie werd door enkele medewerkers gemonitord (moderatoren) zodat er goed kon worden ingespeeld op eventuele vragen. Die werden dan doorgespeeld aan de presentator/workshopleider en konden voor de kijkers worden beantwoord.

Omdat het storend zou kunnen zijn als ik bij een presentatie naar binnen wandelde, ben ik uitsluitend in de grote zaal gebleven. Daar kon ik zien wat er nodig is om zo'n evenement goed in beeld (en met goed geluid) te brengen.

In beeld

Er waren vier camera's waarvan één mobiel. De camera-mensen werden aangestuurd door een regisseur. Hierdoor bleven de beelden interessant en was het ook niet statisch. Iedereen die op het podium presenteerde had een headset op met zender zodat de er voldoende bewegingsvrijheid was. Er als je dan denkt alles in de hand te hebben en ook nog van tevoren alles hebt getest, laat een klikker van de PowerPoint het afweten. Maar snel was een andere voorhanden.

Er waren ook pauzemomenten. Die werden gevuld met activiteiten met materiaal afkomstig uit de goodiebag die iedere betalende deelnemer van tevoren toegestuurd had gekregen. De aanwezigen in de zaal, veelal workshopleiders,



Toneel in beeld met cameraman



Interview met Marcel van Herpen

speelden met balletjes, batjes enz. Dit werd met meerdere camera's in beeld gebracht zodat de kijkers konden zien wat je kon doen met de inhoud van je goodiebag. Zo bleven de pauzes de moeite van het kijken waard.

Mede door de hulp van vele vrijwilligers kon dit evenement plaatsvinden. De mensen van Alles in Beweging hebben echt hun nek uitgestoken met de organisatie van zo'n evenement. Ze mogen trots zijn op het resultaat.

Er was ook een praktijkworkshop gepland met basketbal. Dat kon helaas niet doorgaan omdat er dan te veel mensen aanwezig zouden zijn. In plaats daarvan vertelde Wim van Gelder over het negatieve effect van het aanleren van de koprol.

Op het grote podium

- Over motiverend beoordelen - Dr. Lars Borghouts en Menno Slingerland
- Een interview met pedagoog Marcel van Herpen over beoordelen en het oordeel in het onderwijs
- Over feedback en beoordelen - Peter Heerschop
- Dat schiet lekker op zo! Een workshop over positief lesgeven - Ewald van Kouwen

De boodschap van de presentatoren op het grote podium ging over de schaduwkanten van het beoordelen (o.a. via het geven van cijfers) en over de mogelijkheden van beoordelen. Het werkt motiverend als de leerkracht de leerlingen (meer) centraal stelt door goed te kijken en luisteren naar hun behoeften om vervolgens de beoordeling daarop af te stemmen. Dat verhoogt de motivatie en daarmee is de kans dat de kinderen, op de lange termijn, meer en beter aan het bewegen blijven aanzienlijk groter.

Het was heel motiverend op deze dag aanwezig te mogen zijn.

Foto's

Hans dijkhoff

contact

hans.dijkhoff@kvlo.nl

